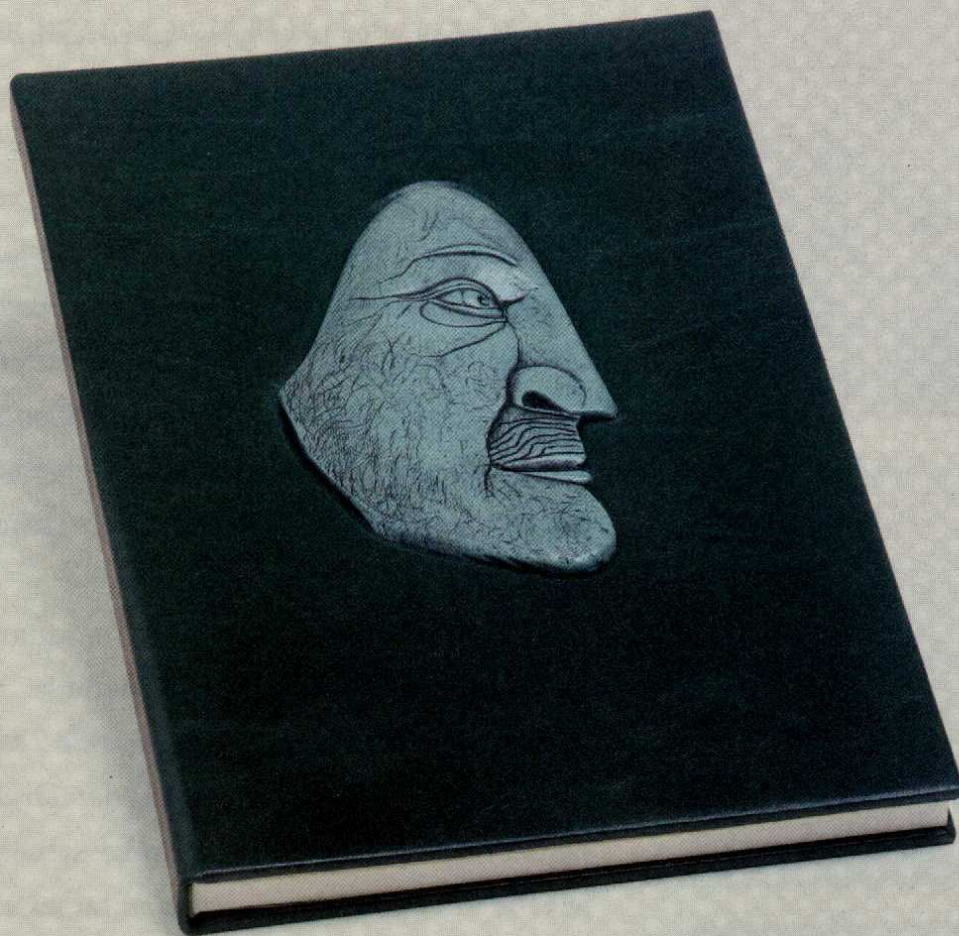


FRITZ J. RADDATZ

PAUL WUNDERLICH

PORTRAITS



HERAUSGEGEBEN VON THOMAS C. GARBE

FELIX JUD & CO. HAMBURG

EDITION VOLKER HUBER, OFFENBACH

A | Selbst mit Zylinder



B | Paar



C | Selbst en Face



D | Selbst mit Fisch



Anlässlich des 80. Geburtstages von Paul Wunderlich erscheint im Verlag Felix Jud & Co., Hamburg, und in der Edition Volker Huber, Offenbach, das bibliophile Buch »Fritz J. Radatz: Paul Wunderlich – Portraits«, herausgegeben von Thomas C. Garbe. Es hat das Format 21 x 32 cm, 100 Seiten, 68 mehrfarbige und 11 einfarbige Porträtbilder, die Wunderlich seit 1958 in verschiedenen Techniken geschaffen hat. Der Künstler hat Philosophen, Schriftsteller, Künstlerkollegen und Zeitgenossen porträtiert, wie auch immer wieder sich selbst.

Die Auflage des im Buch- und Offsetdruck gedruckten Buches beträgt dreihundertdreißig Exemplare, davon sind dreihundert Exemplare von 1 bis 300 und zehn Exemplare von I bis X nummeriert. Dreiundzwanzig nicht für den Handel bestimmte Exemplare sind mit h.c.A bis h.c.W gekennzeichnet.

Die in schwarzem Bütten gebundenen Nummern 1 bis 250 bilden die *Edition de Tête* und tragen auf dem vorderen Deckel den Druck einer Photographie von Karin Székessy. Sie sind jeweils mit einer eingebundenen, arabisch nummerierten und signierten Kaltnadelradierung von Paul Wunderlich ausgestattet; die Exemplare 1 bis 85 mit der Radierung A, die Exemplare 86 bis 170 mit der Radierung B und die Exemplare 171 bis 250 mit der Radierung C.

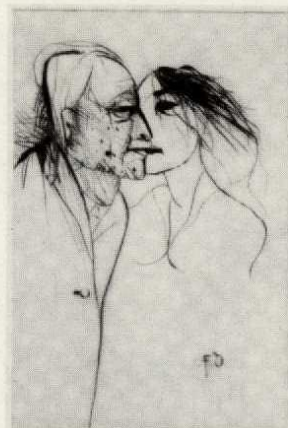
Als *Vorzugsausgabe* sind die Nummern 251 bis 260 in blauem, 261 bis 270 in grünem, 271 bis 280 in bordeauxrotem, 281 bis 290 in schwarzem und 291 bis 300 in hellbraunem Schafleder gebunden und mit einem Schuber ausgestattet. Alle Exemplare der Vorzugsausgabe tragen auf dem vorderen Buchdeckel jeweils das Original eines Basreliefs von Paul Wunderlich in einer zum Einband abgestimmten Farbe. In jede dieser fünf Ausgaben wurde eine eigens dafür geschaffene, römisch numerierte und signierte Kaltnadelradierung von Paul Wunderlich eingebunden.

Die Exemplare der Nummern 251 bis 260 enthalten die Radierung D, die der Nummern 261 bis 270 die Radierung E, die der Nummern 271 bis 280 die Radierung F, die der Nummern 281 bis 290 die Radierung G und die der Nummern 291 bis 300 die Radierung H.

Die Nummern I bis X, die die *Luxusausgabe* bilden, sind in zinnoberrotem Schafleder gebunden. Sie tragen auf dem vorderen Buchdeckel das Original eines Basreliefs von Paul Wunderlich in einer zum Einband abgestimmten Farbe und sind mit den vier eingebundenen, römisch numerierten und signierten Radierungen A (handkoloriert), I, J und K versehen. Zur Ausstattung gehört eine Kasette, die zusätzlich eine römisch numerierte und signierte Suite aller elf der Edition beigefügten Radierungen A bis K enthält und einen römisch numerierten und signierten Silbergelatineabzug einer Photographie von Karin Székessy.



E | Selbst mit Chamäleon



F | Kuss



G | Selbst mit Stier



H | Selbst mit Hund



I | Selbst 99



J | Selbst mit Feder



K | Selbst

Sämtliche Exemplare der Auflage sind von Paul Wunderlich und Fritz J. Raddatz handsigniert.

Preise der Ausgaben

Edition de Tête: 148,-€

Vorzugsausgabe: 950,-€

Luxusausgabe: 3800,-€

Zu beziehen bei:

Verlag Felix Jud & Co.

Neuer Wall 13

20354 Hamburg

Telefon 0 40/34 34 85

Fax 0 40/34 18 48

Edition Volker Huber

Berliner Straße 218

63067 Offenbach

Telefon 0 69/81 45 23

Fax 0 69/88 01 55

ISBN 978-3-984142-6-5 (Felix Jud & Co.)

ISBN 978-3-921785-91-1 (Edition Volker Huber)